

# Литературная газета

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА  
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

ПОД РЕДАКЦИЕЙ **В. ВАГРИЦКОГО**, **А. ВОЛОТНИКОВА**,  
**М. КОЛЬПОВА**, **В. ЛИДИНА**, **А. СЕЛИВАНОВСКОГО**, **В. СЕЛВИНСКОГО**,  
**М. СУБОЦКОГО**, **М. СЕВЕРЯНСКОГО**, **М. ЧАРНОГО**, **Е. УСИВЧИХ**.

№ 150 (466)

10 НОЯБРЯ 1934 ГОДА

ВЫХОДИТ ЧЕРЕЗ ДЕНЬ

**Наша стоана превращается в мировой центр науки и культуры. Под знаменем социалистической культуры вступаем мы в XVIII год пролетарской революции.**

## СЕМНАДЦАТЫМ

**ЧАСЫ БЫЮТ ДЕСЯТЬ.** Нарком обороны высказался на площади. Встреченный приветственными криками выстроившихся в ряд войск в эскадронных трибунах знатных людей, он всходит на трибуну мавзолея и поздравляет всех трудящихся с XVIII годовщиной Октября. Он говорит о победах социализма, к которым привела страну великая коммунистическая партия. Он говорит о Сталине — кормце, вожде и друге каждого строителя социализма. Пролетарским гимном, мощным ура отвечает ему площадь. Так начинается торжество. Оно начинается оркестрами, приветственными криками, раскатами оружейного салюта. Даже многократно виденные уже этот торжественный ритуал победившей страны, даже они снова потрясены величием этой музыки. А те, кто впервые на трибунах, — лучшие колхозники Московской области и дальние гости с Запада, — они внимают напряженно и восторженно, они боятся упустить хотя бы единый звук этой замечательной симфонии.

И они обращают взоры туда, где на ленинском мавзолее — водители страны, те, кто победоносно прошли страну через все испытания. Здесь Сталин, чей облик, как и дела, знаком каждому человеку земли. Здесь Молотов, Каганович, Калинин, Андреев, Рудзутак, Жданов, Енукидзе, Барбус, Димитров и др.

Мимо мавзолея проходят пролетарские полководцы, проходят летчики, покорившие высоты, проходят инженеры, овладевшие сложнейшей техникой Красной армии. Если наступит час, они, во главе бесчисленных отрядов, железной, бронированной стеной защитят республику труда.

За ними на площадь вступают партизаны и красногвардейцы. По возрасту могли бы все они украсить борозды, ибо еще полтора десятка лет тому назад с оружием в руках отстаивали они революцию. Но не хотят выпускать винтовок из рук и теперь. Они идут, украшенные значками воронихинских стрелков, эта железная, проверенная огнем гвардия пролетариата. На поприще мирного труда не забыли они, как пахнет мушка на грудь врага. Они усовершенствовали свое оборонное умение. Пусть только посягнет враг на наши границы!

Пролетает кавалерия на конях. Гудя и скрежеща железными частями, проезжают техника, мобилизованная для защиты страны: бронированные автомобили, моторизованная пехота, танки. Над площадью пролетают эскадрильи самолетов — бомбардировщики, истребители, разведчики.

**ДЕСЯТЬ КОЛОНЫ.** И вот десять районов столицы разом вступают на Красную площадь. Десять колонн одновременно проходят через нее. Величайшая организованность, составляющая секрет победы этих людей, и воспитанная коммунистической партией, не оставляет их и здесь, на празднике. Они несут эмблемы победы. Пролетарский район выполнил десятилетнюю программу на 103 процента. Не отстали от него и краснопресненцы. Но рабочие Электробыната выполнили программу на 109 процентов. Колхозники, подшефные предприятиям Ленинского района колхозов, проносят откормленных птиц, душистые дыни, круты лантарного масла, золотые снопы пшеницы, зажиточные снопы деревни проходят перед мавзолеем.

И снова «Интернационал». Но теперь он уже доносится с неба. Он гремит, покрывая все звуки. Люди поднимают головы. Это огромный самолет, несущий имя великого пролетарского писателя, это «Максим Горький», летит над площадью, приветствует ее музыкальной своей радиостанцией.

Шествующие в рядах пролетарии не забывают и о событиях, происходящих за границами страны. Над рядами пролетариев чужды фашистских поджигателей войны.

— Свободу Тельману! — грозно требует рабочая Москва.

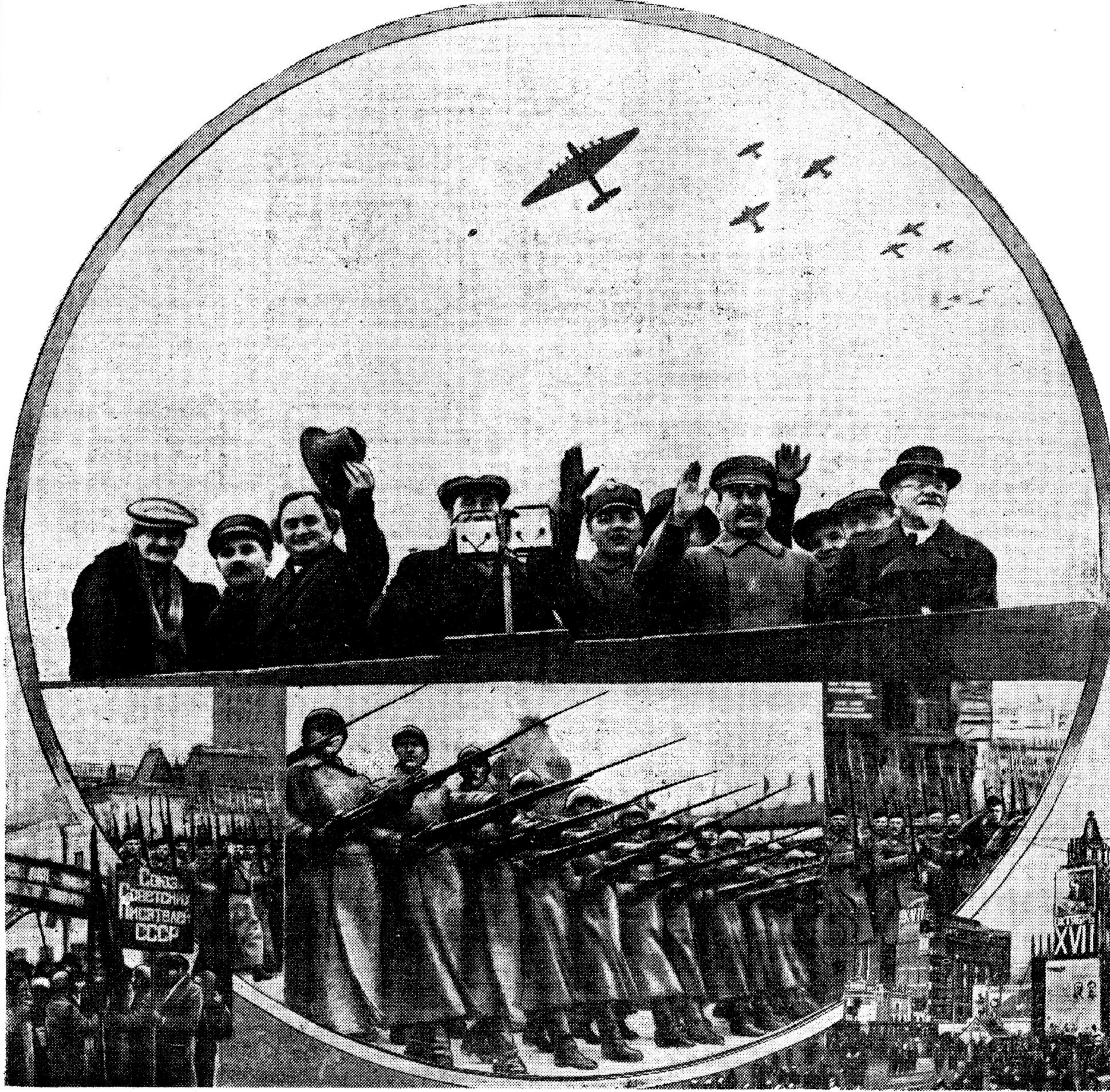
Все многообразие советской действительности отражают лозунги, начертанные на знаменах и произносимые демонстрантами:

— Выберем лучших ударников в совете! — этот лозунг встречается чаще всех.

— Науку на службу социализму! — этот лозунг несут работники Академии, впервые проходящие в торжественный день Октябрьской годовщины через Красную площадь.

— Мы учимся хорошо! — это зовут школьники...

Вечером Москва залита огнями иллюминации. Бесконечные потоки людей, бесконечные ленты автомобилей движутся по ее улицам. И, смотрите, у всех подняты головы вверх. Она любит свою Красную площадь, столь быстро и разительно изменившейся своей облик. Новые огромные дома украшают ее. Новые проспекты проложены в путанице старых изогнутых улиц. Они покрыты свежим асфальтом. Они широки. — таких просторов и перспектив не знала старая Москва. Они торжественно украшены, и темы плакатов, транспарантов, слетающихся в картинной оней, — замечательное завтра Октября: метро, канал Волга—Москва и другое, что делает Красную площадь благоустроеннейшим городом мира.



# По Советскому Союзу

## ДОГОВОР МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ГРУЗИИ И ЛЕНИНГРАДА

**ТИФИЛИС (наш корр.).** На днях литературной группой «Резец», объединяющей начинающих писателей Ленинграда, заключен в Тифлисе с начинающими писателями Грузии социалистический договор о регулярном обмене творческим опытом.

Договор предусматривает проведение совместных литературных вечеров в рабочих клубах, организацию выездов совместных бригад в колхозы и совхозы Грузии и Ленинграда, совместные поездки в различные области периодический выпуск литературных сборников на грузинском и русском языках.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС К ПЕРЕВЫБОРАМ СОВЕТОВ

**ОРЕХОВО-ЗУЕВО (наш корр.).** В связи с первыми выборами советов редакцией районной газеты «Колотушка» объявлен литературный конкурс на лучший рассказ и очерк на ленинские и борьбы орехово-зуюевских текстильщиц за лучшую ткань в мире, за социалистический город.

Литературная группа при редакции «Колотушки» постановила принять активное участие в первичных выборах и в объявленном литературном конкурсе.

**С И Б И Р С К И Й ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ**

**НОВОСИБИРСК (наш корр.).** Детская секция Западносибирского ССП совместно с краевым отделением ОГПЗ приступает к изданию в Новосибирске детского литературно-художественного журнала «Товарищ». Журнал будет выходить раз в месяц. Первый номер выйдет в начале января.

## ПОВЫСИТЬ БОЛЬШЕВИСТСКУЮ БДИТЕЛЬНОСТЬ

На собраниях коммунистов-писателей Харькова

**ХАРЬКОВ (наш корр.).** На объединенном пленуме киевского обкома и областного комитета 17 октября П. П. Постышева подчеркнул, что «остатки контрреволюционного троцкизма блокируются сейчас у нас на Украине как с украинскими националистами, так и с русскими великодержавниками. Соединяя свои силы, они пытаются и теперь вести контрреволюционную работу в наших вузах, научных учреждениях, на селе, притом характерно, что в борьбе против партии эти обломки контрреволюционного троцкизма также использовали пропаганду национал-шовинизма, как и «чистые» националисты, вли в инновационной и националистической пропаганде оружие борьбы против партии, против ее ленинского руководства».

Это указание П. П. Постышева легло в основу состоявшегося на днях открытого собрания харьковской парторганизации писателей.

С большим докладом о повышении большевистской бдительности на идеологическом фронте выступил И. Микитенко. Детально проанализированы все вопросы, поставленные П. П. Постышевым, т. Микитенко подробно осветил поведение двух членов харьковской парторганизации писателей — поэта В. Сосюры и критика В. Коряка.

В. Сосюра, молчаливый в течение длительного времени и сохранявший пошлую пассивность в той ожесточенной борьбе, которая велась на Украине против националистов, заседал на различных участках литературы, написал сейчас новую поему «Разгром». Эта поэма, от первой до последней строки, является макро-националистическим произведением, клеветой на нашу действительность.

Идеализируя врагов партии, восторженно относился к хмельному, Сосюра в «Разгrome» искажает исторические события на Украине, оценивая их с антипартийных позиций и тем самым объективно содействует украинскому национализму и контрреволюционному троцкизму.

Другой член парторганизации — критик В. Коряка, имевший в прошлом большое количество националистических в троцкистских ошибках, на партийной чистке обязался развернуть широкую критику своих ошибок. Этого большевистской реализацией этого обязательства, долгое время откладывавшийся Коряка вновь допустил сейчас и в своих работах и как преподаватель Харьковского государственного университета ряд грубейших националистических ошибок. Ошибки эти оформились уже в определенную систему националистических выводов.

Доклад т. Микитенко подвергся горячему обсуждению. И писатели-коммунисты т. П. Усенко, П. Лисовый, В. Кузьмин, А. Гильдия и др. и беспартийные т. Ю. Смолчиз, Антон Крутецкий полностью солидаризовались с оценками и с выводами, данными в докладе т. Микитенко.

Т. Я. Горюхиной и И. Фейер подчеркнули, что наша критика не разрывает связи великодержавных элементов с украинскими националистами и троцкистами.

**ИССЛЕДОВАНИЯ О КЛАССИКАХ**

**САРАТОВ (наш корр.).** По инициативе краевой газеты «Волжская коммуна» в ближайшее время организуется исследование и публикация материалов о пребывании на территории нынешнего Средневолжского края: Пушкина в Оренбурге, Тараса Шевченко в Орске, Карамзина и Гончарова в Ульяновске, Салтыкова-

Щедрина в Пензе, Лермонтова в Тархандах, Белкинского и Каменского-Белинского, Маяковского в Самаре, пребывания Маяковского Горького в Самаре поставлена большая международная работа А. Трелова, отрывки из которой печатаются в местном журнале «Волжская долина».

В резолюции отмечается, что парторганизация писателей после проведения на высоком уровне чистки писателей-коммунистов не развернула, однако, в достаточной мере повседневной массовой партийной работы, которая надлежащим образом обеспечивала бы углубленную большевистскую бдительность, систематическую партийную и широкую работу с беспартийным активом.

**«ИСТОРИК-БОЛЬШЕВИК»**

**ХАРЬКОВ (наш корр.).** Парторганизация ЦК КП(б)У выпустила первый номер журнала «Историк-большевик», органа института истории ВУАМЛПИ. Журнал редактирует коллектив в составе: М. Иллериго (отв. редактор), Н. Гребенник, Т. Скубицкий, Н. Трегубенко. Журнал выходит на украинском и на русском языках.

## БОЛЬШОЙ ТЕАТР В МИНСКЕ

**МИНСК (наш корр.).** Закончился объявленный правительством БССР конкурс на лучший проект здания Большого государственного театра.

Для строительства театра отведена одна из крупнейших площадей города — площадь Парижской коммуны.

Жюри одобрило проект театра, разработанный архитектором Лангбардом. Здание театра будет на два метра выше 11-этажного дома правительства, недавно возведенного в Минске. Вместимость партера — 2250 мест.

## 10.000 УЧАСТНИКОВ

**ХАБАРОВСК (наш корр.).** Делегаты всесоюзного съезда писателей Шабанов, Кулыгин и Гай выступили с отчетными докладами в Хабаровске, Владивостоке, Сучане, Благовещенске, Никольск-Уссурийске, а также в колхозах Украинской, Тамбовской МТС. Кроме того делегаты отчитывались перед бойцами ОВДВА. На вечерах присутствовало свыше десяти тысяч трудящихся края. Активное участие в популяризации решений съезда приняла тт. Фадеев, Папенко и Гидаш.

На крупных заводах, рудниках, новостройках ДВК организуется 24 коллектива начинающих авторов.

**Миллионы радостных и бодрых строителей социализма праздновали XVII годовщину великой Октябрьской революции.**

## СЕМНАДЦАТЫМ

**В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ.** Вечером 6 ноября рабочие, красноармейцы, ученые, инженеры, хозяйственники, гости из районов Московской области, делегация зарубежных пролетариев собрались на торжественный пленум Моссовета в огромном зале Большого театра. Ирусы и трибуны, украшенные лозунгами, зовут к новым боям за социалистическое строительство, за укрепление советов — органов пролетарской диктатуры.

— Да здравствует великое непобедимое знамя Маркса—Энгельса—Ленина! — вызывают красные полотнища.

В семь часов на трибуну появляется т. Сталин. Вместе с ним тт. Молотов, Каганович, Ворошилов, Калинин, Андреев, Жданов, Енукидзе, Киселев, Хрущов, Филатов, Бугганин и др. Навстречу им несет восторженная дога не смолкающая овация.

Торжественное заседание открывает председатель Моссовета т. Бугганин. Он говорит о величайших завоеваниях рабочего класса, строящего свое хозяйство, создающего новую радостную жизнь. Вторая пятилетка поднимает страну на еще большую высоту. Это ярко видно на примере хозяйственного и культурного роста Московской области. Тов. Бугганин иллюстрирует это положение многочисленными примерами и цифрами.

В почетный президиум единогласно, под восторженными приветствиями присутствующих, избираются тт. Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Калинин, Орджоникидзе, Куйбышев, Киров, Андреев, Косиор, Чубарь, Микоян, Петровский, Постышев, Рудзутак, Жданов, Тельман.

Затем т. Бугганин представляет слово т. М. И. Калинин. Горячо встреченный собранием, всесоюзный староста докладывает о пути, пройденном страной, о ее успехах в области индустрии, сельского хозяйства и культуры.

Далее пленум, под бурные аплодисменты, принимает предложение послать приветствие ЦК ВКП(б)—т. Сталину. Приветствия посылаются правительству СССР — т. Молотову и Калинин, Красной армии — т. Ворошилову и Исполкому Коммунистического интернационала.

**СТРАНА.** Вся огромная страна торжественно праздновала XVII Октябрь. Она встречала его стройными рядами демонстраций, новыми победами.

— Особо торжественно прошла октябрьские торжества в Ленинграде, где присутствовали на них делегация рабочих США, Англии, Дании, Швеции, Норвегии и Канады. Северная верфь и Балтийский завод рапортовали моделями новых судов об успехах в строительстве морского флота. Рабочие завода «Промтехника» выпустили на площадь воздушный шар, сделанный из материалов, идущих на постройку стратостатов. Овладение сложнейшей техникой продемонстрировали рабочие заводов им. Будякова, им. Козицкого, завода «Коминтерн», «Вулкан», «Электрик» и др. Шубундовцы провели боевые лозунги, призывающие к борьбе с мировым фашизмом. Вечером на площади Урядного состоялось грандиозное народное гуляние.

— В Свердловске знатные люди Урлаша показали на смотре пролетарских сил свои достижения. Они закрепили машины наиболее известных мировых фирм машинами советской марки «УЗТМ».

— В Ростове демонстрировало более 250 тысяч трудящихся. Представленные на торжестве новые машины — комбайн «Сталин-2» и др. — показали успехи советского сельхозмашиностроения.

— В Хабаровске мимо трибуны, на которой собрались руководители края и Революсовет ОВДВА на главе с т. Влохором, мимо дипломатической лодки, в которой присутствовали представители Японии и других государств, имеющих консульства в Хабаровске, прошли кощные ряды Красной армии, демонстрируя готовность непоколебимо отстаивать границы Советского союза.

— В Новосибирске колонны демонстрантов возмужавших коллективом краснознаменного завода «Труж», ожившего производство машин для золотой промышленности.

— В Ярославле колонны пролетариев рапортовали плакатами о введении в эксплуатацию первой очереди ТЭЦ, повышении качества советского каучука и выполнении десятилетней программы автозаводом на 101 процент.

— В Сталинске, этом городе, созданном революцией, первыми шли в рядах демонстрации — победители на всесоюзном конкурсе.

— В Горьком демонстрировало более 200 тысяч трудящихся.

— В Нальчике собрались на походах и верхом колхозники на ущелье горной Балкарии с победными рапортами о ликвидации бескорррупции, об открытии новых школ, клубов, радиоточек.





